...cu Serkis Makarof Ki...

12 Ocak Cumartesi Günü Gazetemizde Okuyacaksınız

Tuna Gülü

Senenin bu en büyük resimli, tarihi romanı mevzuunu M. Faruk Gürtunca'nın ayni isimli eserinden almıştır. "Tuna Gülü,, ressam Yalçın Emiroğlu tarafından fevkalde bir :da resimlendirilmiştir.

Heyecan Ve Merakla Bekleyiniz

İlşa...

A. ...

Kapalıça... tabiiyeti... rof, dü...

(Dev...

Va...

D...

Zevkl... fayda... zı ser...

Sabık... kuruy... da ya... ler b... kesici... dırıcı... kaççı... zarfç... düz h... şır? -

V...

I...

Cum...

sütu...

...IS

...!

...ka

...bir

...za-

...irke-

...nun-

...de)

...dar

...ışı

...dı

...uç

...1

... Çe-

...a pa

...eğiş-

...talıı

Tuna Boylarının Hakiki Ve Büyük Kahramanlık Hikâyesi

TUNA GÜLÜ

Yazan Ve Resimleyen : Yalçın Emiroğlu

İfşaatı Derleyen:
A. Vedat AKIN

Çıkan kısımların hülâsası

Kapalıçarşıda kuyumcu Rus tabiyetinde Serkis Makarof 2 Nisan 1949 tarihinde, saat 13 le 14 arasında öldürülüyor. Bazı mücevher kutuları

(Devamı Sa. 3 Sü. 2 de)

Vatandaş Dikkat!

Zevkle takip edeceğiniz faydalanacağınız bir yazı serisi: Zarfçılık nedir? Zarfçılar nasıl çalışır? Nelere dikkat etmek lâzım!

2 nci Sayfada

DÜNKÜ KISMIN HULÂSASI

Tarih 1630. Osmanlıların hızı yavaşlamış gibi. Lâköin Balkanlar, Afrikanın şimal kısımları, Adalar Ak ve Karadenizler Türklerin elinde.. Ve Türk adı, gene, bütün Avrupayı titretmede.. Türklerin hâkimiyeti devam ediyor. İmparatorluk hudutları enine boyuna genişlediği için, mevcut hudutlar içersinde din, dil bakımlarından pek farklı unsurlar bir arada.. Türkler, kendilerini kurdukları kalelerle savunuyorlar:

Huruç hareketlerile kahramanlık destanları yarattıkları gibi, akınlarını düşman ülkelrine değin uzatmakla da, tarihimize zafer yaprakları katıyorlar.

Tuna Boylarının Hakiki Ve Büyük Kahramanlık Hikâyesi

TUNA GÜLÜ

Yazan Ve Resimleyen : Yalçın Emiroğlu

İSTANBUL BELEDİYESİ

DÜNKÜ KISMIN HULÂSASI

Tarih 1630, Türk adı gene bütün Avrupayı titretmede. Balkanlar yukarısında, Budin serhaddindeki Pes bisim kalesi de Osmanlıların gözde kalelerindendi. Sırım yapılı erler, Budini koruyorlardı. Genç serdar Mustafa, havalide sevilen ve sayılan bir kumandandı. Civar kızların hoşuna giden bir delikanlı, gece gündüz at üstünde yer yer dolaşırdı. Bilhassa köylere uğrardı. Türk idaresi, Macarlar üzerinde hoşnutluk yaratmıştı. Her yolu düştüğü yerde, ahali, genç serdarı sevinçle karşılıyordu.. Macarların tek şikâyeti vardı:

Tuna Boylarının Hakiki Ve Büyük Kahramanlık Hikâyesi

TUNA GÜLÜ

Yazan Ve Resimleyen : Yalçın Emiroğlu

ÇIKAN KISIMLARIN HULÂSASI

Tarih 1630.. Türk adı gene bütün Avrupayı titretmede. Balkanlar yukarısında, Budin serhadindeki Peşte kalesi de, Osmanlıların gözde kalelerindendi. Genç serdar Mustafa, sayılan ve sevilen bir kahramandı. Bu kumandan, geceli gündüzlü, teftişe çıkardı. Macarlar, Türklerin idaresinden memnundular.

Tek şikâyetleri, şövalye Zengelin adamlarının köyleri sık sık yağmaya, çapula uğratmasıydı. Bir gün bu şikâyete muhatap olan Mustafa ile adamı, Kapusvarda bir hana indiler. Geceydi. Zengelin adamları orada boyuna içiyorlardı:

Tuna Boylarının Hakiki Ve Büyük Kahramanlık Hikâyesi — TUNA GÜLÜ

Yazan Ve Resimleyen : Yalçın Emiroğlu

ÇIKAN KISIMLARIN HULÂSASI

Tarih 1630.. Türk adı gene bütün Avrupayı tit - retmede.. Balkanlar yukarısında, Budin serhadindeki Pesbirim kalesi de, Osmanlıların gözde kalelerindendi. Genç serdar Mustafa geceli gündüzlü teftişe çıkardı. Türklerin idare - sinden memnun bulunan Macarlar, yalnız şövalye Zengelin adamlarının köylere baskın yapmalarından şikâyetçi idiler. Bu sınır şehrindeki Horotun meyhanesi, çoğu Çester şatosuna bağlı şövalyelerin toplantı yeriydi. Burada kafayı tüt süleyen dört silâhşor, Kapusvarda bir çiftliğe geldiler.

Tuna Boylarının Hakiki Ve Büyük Kahramanlık Hikâyesi — TUNA GÜLÜ

Yazan Ve Resimleyen : Yalçın Emiroğlu

Tuna Boylarının Hakiki Ve Büyük Kahramanlık Hikâyesi

TUNA GÜLÜ

Yazan Ve Resimleyen : Yalçın Emiroğlu

ÇIKAN KISIMLARIN HULÂSASI

Tarih 1630.. Balkanlar yukarısında, Budin serhadindeki Pesbirim kalesi de, Osmanlıların gözde kalelerindendi. Genç serdar Mustafanın temsil ettiği Türk idaresinden, bütün o civar Macarları memnundu. Bu köylüler, sadece şövalye Zengelin adamları tarafından soygun yapılmasından şikâyetçiydi. Bir gece, dört silâhşor, Kapusvardaki bir çiftliğe gitti. Köpek havlamalarını işiten bir köylü, elinde fener, dışarıya çıkar çıkmaz, dört kılıcın sivri ucu ile karşılaştı. Kalın bir ses «Sesini çıkarma» diye homurdandı:

ÇIKAN KISIMLARIN HULÂSASI

Tarih 1630.. Balkanlar yukarısında, Budin serhadindeki Pesbirim kalesi de, Osmanlıların gözde kalelerindendi. Genç serdar Mustafanın temsil ettiği Türk idaresinden, bütün o civar Macarları memnundu. Bu köylüler, sadece şövalye Zengelin adamları tarafından soygun yapılmasından şikâyetçiydi. Bir gece, Kapusvardaki bir çiftliğe giden dört silâhşor, oradakileri bol şaraplı bir ziyafet çekmeğe zorladılar. Kendilerine serdardan bahis açılınca, «Serdar mı dedin? Ayol, o, kalesinden çıkamaz!» diye alay ediyorlardı. Omuz silkiyorlardı:

Tuna Boylarının Hakiki Ve Büyük Kahramanlık Hikâyesi — TUNA GÜLÜ

Yazan Ve Resimleyen : Yalçın Emiroğlu

ÇIKAN KISIMLARIN HULÂSASI

Tarih 1630.. Balkanlar yukarısında, Budin serhadindeki Pesbirim kalesi de, Osmanlıların gözde kalelerindendi. Gene serdar Mustafanın temsil ettiği Türk idaresinden, bütün o civar Macarları memnundu. Bu köylüler, sadece şövalye Zengelin adamları tarafından soygun yapılmasından şikâyetçiydi. Bir gece, Kapusvardaki bir çiftliğe giden dört silâhşor, oradakileri bol şaraplı bir ziyafeti çekmeğe zorladılar. Mahzene inen bir köylü, oradan kaçtı ve Susanın hanında geceliyen serdar Mustafaya bu baskını haber verdi:

Tuna Boylarının Hakiki Ve Büyük Kahramanlık Hikâyesi

TUNA GÜLÜ

Yazan Ve Resimleyen : Yalçın Emiroğlu

Konservatuar Türk Musi-

Tuna Boylarının Hakiki Ve Büyük Kahramanlık Hikâyesi

TUNA GÜLÜ

Yazan Ve Resimleyen : Yalçın Emiroğlu

ÇIKAN KISIMLARIN HULÂSASI

Tarih 1630.. Balkanlar yukarısında, Budin serhaddindeki Pesbirim kalesi de, Osmanlıların gözde kalelerindendi. Genç serdar Mustafanın temsil ettiği Türk idaresinden, bütün o civar Macarları memnundu. Bu köylüler, sadece şövalye Zengelin adamları tarafından soygun yapılmasından şikâyetciydi. Bir gece, Kapusvardaki bir çiftliğe giden dört silâhşor, oradakileri bol şaraplı bir ziyafet çekmeğe zorladılar. Bunlardan biri, o gece Sasanın hanında bulunan serdar Mustafaya haber uçurdu O da rüzgâr gibi yardıma geldi:

ÇIKAN KISIMLARIN HULÂSASI

Tarih 1630. Balkanlar yukarısında. Budin serhadındeki Peşbitırı kalesi de, Osmanlılarıın gözde kalelerindendi. Genç serdar Mustafanın temsil ettiği Türk idaresinden, bütün o civar Macarlar memnundu Bu köylüler, sadece şövalye Zengelin adamları tarafından soygun yapılmasından şikâyetçiydi. Bir gece, Kapusvardaki bir çiftliğe giden dört silâhşor, oradakileri bol şaraplı bir ziyafet çekmeğe zorladılar. Gecikmeksizin, serdar Mustafa imdada gelerek, orada başlayan mücadele, onu arkadan vurmak istedilerse de o tetik davrandı:

Tuna Boylarının Hakiki Ve Büyük Kahramanlık Hikâyesi — TUNA GÜLÜ

Yazan Ve Resimleyen : Yalçın Emiroğlu

ÇIKAN KISIMLARIN HULÂSASI

Tarih 1630.. Balkanlar yukarısında, Budin serhaddindeki Peşbirim kalesi de, Osmanlıların gözde kalelerindendi. Genç serdar Mustafanın temsil ettiği Türk idaresinden, bütün o civar Macarları memnundu. Bu köylüler, sadece şövalye Zengelin adamları tarafından soygun yapılmasından şikâyetciydi. Bir gece, Kapusvardaki bir çiftliğe giden dört silâhşor, oradakileri bol şaraplı bir ziyafet çekmeğe zorladılar. Bu zor baca hareket haber verilince imdada gelen serdar Mudtafanın müdahalesi üzerine, kılıç kılıça bir düellodur başladı:

Tuna Boylarının Hakiki Ve Büyük Kahramanlık Hikâyesi

TUNA GÜLÜ

Yazan Ve Resimleyen : Yalçın Emiroğlu

ÇIKAN KISIMLARIN HULÂSASI

Tarih 1630.. Balkanlar yukarısında, Budin serhadındeki Pesbirim kalesi de, Osmanlıların gözde kalelerindendi. Genç serdar Mustafanın tesis ettiği Türk idaresinden, bütün o civar Macarları memnundu. Bu köylüler, sadece şövalye Zengelin adamları tarafından soygun yapılmasından şikâyetciydi. Bir gece, Kapusvardaki bir çiftliğe giden dört silâhşor, oradakileri bol şaraplı bir ziyafet çekmeğe zorladılar. Bu zorbaca hareketi önlemek üzere çiftliğe gelen serdar Mustafa ile aralarında kılıç kılıça başlıyan düello devam ediyor:

Tuna Boylarının Hakiki Ve Büyük Kahramanlık Hikâyesi

TUNA GÜLÜ

Yazan Ve Resimleyen : Yalçın Emiroğlu

ÇIKAN KISIMLARIN HULÂSASI

Tarih 1630.. Balkanlar yukarısında, Budın serhadındeki Peşbırım kalesi de, Osmanlıların gözde kalelerindendi. Genç serdar Mus t . anın temsil ettiği Türk idaresinden, bütün o civar Macarları memnundu. Bu köylüler, sadece şövalye Zengelin adamları tarafından soygun yapılmasından şikâyetciydi. Bir gece, Kapusvardaki bir çiftliğe giden dört silâhşor, oradakileri bol şaraplı bir ziyafet çekmeğe zorladılar. Bu zor baca hareket üzerine çiftliğe gelen serdar Mustafa ile silâhşorlarınıa mübarezesinde, sual:

— Nerede şu sizin kahraman şövalye Zengel?!.

Tuna Boylarının Hakiki Ve Büyük Kahramanlık Hikâyesi

TUNA GÜLÜ

Yazan Ve Resimleyen : Yalçın Emiroğlu

İSTANBUL BELEDİYESİ

Beyoğlu Birinci Sulh Hu -

Tuna Boylarının Hakiki Ve Büyük Kahramanlık Hikâyesi

TUNA GÜLÜ

Yazan Ve Resimleyen : Yalçın Emiroğlu

ÇIKAN KISIMLARIN HULÂSASI

Tarih 1630.. Balkanlar yukarısında, Budin serhadindeki Peshirim kalesi de, Osmanlıların gözde kalelerindendi. Genç serdar Mustafanın temsil ettiği Türk idaresinden, bütün o civar Macarları memnundu. Bu köylüler, sadece şövalye Zengelin adamları tarafından soygun yapılmasından şikâyetciydi. Bir gece, Kapusvardaki bir çiftliğe giden dört silâhşor, oradakileri bol şaraplı bir ziyafet çekmeğe zorladılar. Bu zorbaca hareket üzerine, gelen serdar Mustafa silâhşorların işini bitiriyor; fakat şövalyeleri Zengel, kayıplara karışıyor. Şimdi onu araştırma safhası:

ÇIKAN KISIMLARIN HULÂSASI

Tarih 1630.. Balkanlar yukarısında, Budin serhadindeki Peshirim kalesi de, Osmanlıların gözde kalelerindendi. Genç serdar Mustafanın temsil ettiği Türk idaresinden, bütün o civar Macarları memnundu. Bu köylüler, sadece şövalye Zengelin adamları tarafından soygun yapılmasından şikâyetciydi. Bir gece, Kapusvardaki bir çiftliğe gi - den dört silâhşor, oradakileri bol şaraplı bir ziyafet çekmeğe zorladılar. Bu zor baca hareket üzerine, gelen serdar Mustafa silâhşorların işini bitiriyor; fakat şövalyeleri Zengel, arkadaki bir kapıdan serdarın atına binip uzaklaşıyor:

Tuna Boylarının Hakiki Ve Büyük Kahramanlık Hikâyesi

TUNA GÜLÜ

Yazan Ve Resimleyen : Yalçın Emiroğlu

AİLELERE MÜJDE

ÇIKAN KISIMLARIN HULÂSASI

Tarih 1630.. Balkanlar yukarısında, Budin serhadindeki Pesbirim kalesi de, Osmanlıların gozde kalelerindendi. Genç serdar Mustafanın temsil ettiği Türk idaresinden, bütün o civar Macarları memnundu. Bu koylüler, sadece şövalye Zengelin adamları tarafından soygun yapılmasından şikâvetciydi. Bir gece, Kapusvardaki bir çiftliğe giden dört silâhşor, oradakileri bol şaraplı bir ziyafet çekmeğe zorladılar. Bu zorbaca hareket üzerine, gelen serdar Mustafa silâhşorların işini bitiriyor; fakat şövalyeleri Zengel, uzaklaşıyor. Ve şimdi serdar Mustafa, kalesine donüyor:

Tuna Boylarının Hakiki Ve Büyük Kahramanlık Hikâyesi

TUNA GÜLÜ

Yazan Ve Resimleyen : Yalçın Emiroğlu

ÇIKAN KISIMLARIN HULÂSASI

Tarih 1630.. Balkanlar yukarısında, Budin serhadindeki Pesbirim kalesi de, Osmanlıların gözde kalelerindendi. Genç serdar Mustafanın temsil ettiği Türk idaresinden, bütün o civar Macarları memnundu. Bu köylüler, sadece şövalye Zengelin adamları tarafından soygun yapılmasından şikâyetçiydi. Bir gece, Kapusvardaki bir çiftliğe giden dört silâhşor, oradakileri bol şaraplı bir ziyafet çekmeğe zorladılar. Bu zor baca hareket üzerine, gelen serdar Mustafa silâhşorların işini bitiriyor; fakat şövalyeleri Zengel, uzaklaşıyor. Ve şimdi, yolda serdara pusu ve takip:

Tuna Boylarının Hakiki Ve Büyük Kahramanlık Hikâyesi

TUNA GÜLÜ

Yazan Ve Resimleyen : Yalçın Emiroğlu

ÇIKAN KISIMLARIN HULÂSASI

Tarih 1630.. Balkanlar yukarısında, Budin serhadindeki Peshirim kalesi de, Osmanlıların gözde kalelerindendi. Genç serdar Mustafanın temsil ettiği Türk idaresinden, bütün o civar Macarları memnundu. Bu köylüler, sadece şövalye Zengelin adamları tarafından soygun yapılmasından şikâyetçiydi. Bir gece, Kapusvardaki bir çiftliğe giden dört silâhşor, oradakileri bol şaraplı bir ziyafet çekmeğe zorladılar. Bu zor baca hareket üzerine, gelen serdar Mustafa silâhşorların işini bitiriyor; fakat şu valyeleri Zengel, uzaklaşıyor. Ve serdar, kurulan bir pusuyu da atlatıyor:

Tuna Boylarının Hakiki Ve Büyük Kahramanlık Hikâyesi

TUNA GÜLÜ

Yazan Ve Resimleyen : Yalçın Emiroğlu

ÇIKAN KISIMLARIN HULÂSASI

Tarih 1630., Balkanlar yukarısında, Budin serhadındeki Pesbirim kalesi de, Osmanlıların gozde kalelerindendi. Genç serdar Mustafanın temsil ettiği Türk idaresinden, bütün o civar Macarları memnundu. Bu köylüler, sadece şövalye Zengelin adamları tarafından soygun yapılmasından şikâyetciydi. Bir gece, Kapusvardaki bir çiftliğe giden dört silâhşor, oradakileri bol şaraplı bir ziyafet çekmeğe zorladılar. Bu zorbaca hareket üzerine, gelen serdar Mustafa silâhşorların işini bitiriyor; fakat şovalyeleri Zengel, uzaklaşıyor. Serdar, dere boyunda bir araba görüyor:

TUNA GÜLÜ

Tuna Boylarının Hakiki Ve Büyük Kahramanlık Hikâyesi

Yazan Ve Resimleyen : Yalçın Emiroğlu

ÇIKAN KISIMLARIN HULÂSASI

Tarih 1630.. Balkanlar yukarısında, Budin serhadindeki Pesbirim kalesi de, Osmanlıların gözde kalelerindendi. Genç serdar Mustafanın temsil ettiği Türk idaresinden, bütün o civar Macarları memnundu. Bu köylüler, sadece şövalye Zengelin adamları tarafından soygun yapılmasından şikâyetciydi. Bir gece, Kapusvardaki bir çiftliğe giden dört silâhşor, oradakileri bol şaraplı bir ziyafet çekmeğe zorladılar. Bu zorbaca hareket üzerine, gelen serdar Mustafa silâhşorların işini bitiriyor; fakat şövalyeleri Zengel, uzaklaşıyor. Derken, Gester Prensesi atla gezintiye çıkıyor:

Tuna Boylarının Hakiki Ve Büyük Kahramanlık Hikâyesi

TUNA GÜLÜ

Yazan Ve Resimleyen : Yalçın Emiroğlu

ÇIKAN KISIMLARIN HULÂSASI

Tarih 1630.. Balkanlar yukarısında, Budin serhadindeki Peshirim kalesi de, Osmanlıların gozde kalelerindendi. Genç serdar Mustafanın temsil ettiği Türk idaresinden, bütün o civar Macarları memnundu. Bu köylüler, sadece şövalye Zengelin adamları tarafından soygun yapılmasından şikâyetciydi. Bir gece, Kapuavardaki bir çiftliğe gi - den dort silâhşorun hak - kından gelen serdar Mustafa, yalnız şövalyeleri Zengeli eline geçiremiyor.. Kaleye dönüşte, Çester Prensesi ile karşılaşıyor... Prenses, hemen atını hızla mahmuzlayıp uzaklaşıyor. O sırada bir de bakıyorlar ki?!..

Tuna Boylarının Hakiki Ve Büyük Kahramanlık Hikâyesi — TUNA GÜLÜ

Yazan Ve Resimleyen : Yalçın Emiroğlu

ÇIKAN KISIMLARIN HULÂSASI

Tarih 1630.. Balkanlar yukarısında, Budin serhadindeki Pesbirim kalesi de, Osmanlıların gözde kalelerindendi. Genç serdar Mustafanın temsil ettiği Türk idaresinden, bütün o civar Macarları memnundu. Bu köylüler, sadece şövalye Zengelin adamları tarafından soygun yapılmasından şikâyetciydi. Bir gece, Kapusvardaki bir çiftliğe gi - den dört silâhşorun hak - kından gelen serdar Mustafa, yalnız şovalyeleri Zengeli eline geçiremiyor.. Kaleye donüşte, Çester Prensesi ile karşılaşıyor,.. Bu sırada, ormandan sö - kün eden Macar atlılarının hücumuna uğruyor. İşte şimdi çarpışıyorlar:

Tuna Boylarının Hakiki Ve Büyük Kahramanlık Hikâyesi — TUNA GÜLÜ

Yazan Ve Resimleyen : Yalçın Emiroğlu

ÇIKAN KISIMLARIN HULÂSASI

Tarih 1630.. Balkanlar yukarısında, Budin serhadindeki Pesbirim kalesi de, Osmanlıların gözde kalelerindendi. Genç serdar Mustafanın temsil ettiği Türk idaresinden, bütün o civar Macarları memnundu. Bu köylüler, sadece şövalye Zengelin adamları tarafından soygun yapılmasından şikâyetciydi. Bir gece, Kapusvardaki bir çiftliğe giden dört silâhşorun hakkından gelen serdar Mustafa, yalnız şövalyeleri Zengeli eline geçiremiyor.. Kaleye dönüşte, Çester Prensesi ile karşılaşıyor... Bu sırada, ormandan sökün eden Macar atlılarının hücumuna uğruyor. İşte şimdi çarpışıyorlar:

Tuna Boylarının Hakiki Ve Büyük Kahramanlık Hikâyesi — TUNA GÜLÜ

Yazan Ve Resimleyen : Yalçın Emiroğlu

Tuna Boylarının Hakiki Ve Büyük Kahramanlık Hikâyesi

TUNA GÜLÜ

Yazan Ve Resimleyen : Yalçın Emiroğlu

ÇIKAN KISIMLARIN HULÂSASI

Tarih 1680.. Balkanlar yukarısında, Budin serhadındeki Pesbirim kalesi de, Osmanlıların gözde kalelerindendi. Genç serdar Mustafanın temsil ettiği Türk idaresinden, bütün o civar Macarları memnundu. Bu köylüler, sadece şövalye Zengelin adamları tarafından soygun yapılmasından şikâyetçiydi. Bir gece, Kapusvardaki bir çiftliğe giden dört silâhşorun hakkından gelen serdar Mustafa, yalnız şövalyeleri Zengeli eline geçiremiyor.. Kaleye dönüşte, Çester Prensesi ile karşılaşıyor... Bu sırada, ormandan sökün eden Macar atlılarının eline geçiyor. Çester şatosuna doğru götürülüyor:.

ÇIKAN KISIMLARIN HULÂSASI

Tarih 1690.. Balkanlar yukarısında, Budin serhadindeki Pesbirim kalesi de, Osmanlıların gozde kalelerindendi. Genç serdar Mustafanın temsil ettiği Türk idaresinden, bütün o civar Macarları memnundu. Bu köylüler, sadece şovalye Zengelin adamları tarafından soygun yapılmasından şikâyetciydi. Bir gece, Kapusvardaki bir çiftliğe giden dört silâhşorun hakkından gelen serdar Mustafa, yalnız şövalyeleri Zengeli eline geçiremiyor.. kaleye dönüşte, ormandan sökün eden Macar atlılarının eline geçiyor ve Çester şatosuna götürülüyor.

Tuna Boylarının Hakiki Ve Büyük Kahramanlık Hikâyesi — TUNA GÜLÜ

Yazan Ve Resimleyen : Yalçın Emiroğlu

ÇIKAN KISIMLARIN HULÂSASI

Tarih 1630.. Balkanlar yukarısında, Budin serhadindeki Pesbirim kalesi de, Osmanlıların gözde kalelerindendi. Genç serdar Mustafanın temsil ettiği Türk idaresinden, bütün o civar Macarları memnundu. Bu köylüler, sadece şovalye Zengelin adamları tarafından soygun yapılmasından şikâyetçiydi. Bir gece, Kapusvardaki bir çiftliğe giden dort silâhşorun hakkından gelen serdar Mustafa, yalnız şövalyeleri Zengeli eline geçiremiyor.. Kaleye dönuşte, esir düşüyor. Çester şatosuna götürülüyor ve oradaki prenses, kendisini kurtarmağa çalışıyor:

Tuna Boylarının Hakiki Ve Büyük Kahramanlık Hikâyesi

TUNA GÜLÜ

Yazan Ve Resimleyen : Yalçın Emiroğlu

ÇIKAN KISIMLARIN HULÂSASI

Tarih 1630.. Balkanlar yukarısında, Budin serhadindeki Pesbirim kalesi de, Osmanlıların gozde kalelerindendi. Genç serdar Mustafanın temsil ettiği Türk idaresinden, butün o civar Macarları memnundu. Bu koylüler, sadece şövalye Zengelin adamları tarafından soygun yapılmasından şikâyetçiydi. Bir gece, Kapusvardaki bir çiftliğe giden dört silâhşorun bakından gelen serdar Mustafa, yalnız şövalyeleri Zengeli eline geçiremiyor.. Kaleye donuşte, esir düşüyor, Çester şatosuna götürülüyor ve oradaki prensesin yardımile, ve onunla beraber, kaçabiliyor:

Tuna Boylarının Hakiki Ve Büyük Kahramanlık Hikâyesi

TUNA GÜLÜ

Yazan Ve Resimleyen : Yalçın Emiroğlu

ÇIKAN KISIMLARIN HULÂSASI

Tarih 1630.. Balkanlar yukarısında, Budin serhadindeki Pesbirim kalesi de, Osmanlıların gözde kalelerindendi. Genç serdar Mustafanın temsil ettiği Türk idaresinden, bütün o civar Macarları memnundu. Bu köylüler, sadece şövalye Zengelin adamları tarafından soygun yapılmasından şikâyetciydi. Bir gece, Kapusvardaki bir çiftliğe giden dört silâhşorun hakkından gelen serdar Mustafa, yalnız şovalyeleri Zengeli eline geçiremiyor.. Kaleye dönüşte, esir düşüyor, Çester şatosuna götürülüyor ve oradaki prensesle beraber, kaçıyor. Şimdi her ikisini arıyorlar:

Tuna Boylarının Hakiki Ve Büyük Kahramanlık Hikâyesi — TUNA GÜLÜ

Yazan Ve Resimleyen : Yalçın Emiroğlu

SARK ZEKASININ YARATTIĞI ŞAHESERLER 579

ÇIKAN KISIMLARIN HULÂSASI

Tarıh 1630.. Balkanlar yukarısında, Budin serhadindeki Pesbirim kalesi de. Osmanlıların gözde kalelerindendi. Genç serdar Mustafanın temsil ettiği Türk idaresinden, bütün o civar Macarları memnundu. Bu koylüler, sadece şövalye Zengelin adamları tarafından soygun yapılmasından şikâyetciydi. Bir gece, Kapusvardaki bir çiftliğe gi - den dort silâhsorun hak - kından gelen serdar Mustafa, yalnız şövalyeleri Zengeli eline geçiremiyor.. Kaleye dönüşte, esir düşüyor, Çester şatosuna götürülüyor ve oradaki prensesle beraber, kaçıyor. Şimdi takipçilerle döğüş var:

Tuna Boylarının Hakiki Ve Büyük Kahramanlık Hikâyesi

TUNA GÜLÜ

Yazan Ve Resimleyen : Yalçın Emiroğlu

İşte o gün mağaranın içi

ÇIKAN KISIMLARIN HULÂSASI

Tarih 1630.. Balkanlar yukarısında, Budin serhadindeki Pesbirim kalesi de, Osmanlıların gözde kalelerindendi. Genç serdar Mustafanın temsil ettiği Türk idaresinden, bütün o civar Macarları memnundu. Bu köylüler, sadece şövalye Zengelin adamları tarafından soygun yapılmasından şikâyetciydi. Bir gece, Kapusvardaki bir çiftliğe giden dört silâhşorun hakkından gelen serdar Mustafa, yalnız şövalyeleri Zengeli eline geçiremiyor. Kaleye dönüşte yakalanıp götürüldüğü Çester şatosunun prensesile sevişiyor ve birlikte kaçıyorlar. Şimdi düğün dernek var:

Tuna Boylarının Hakiki Ve Büyük Kahramanlık Hikâyesi

TUNA GÜLÜ

Yazan Ve Resimleyen : Yalçın Emiroğlu

ÇIKAN KISIMLARIN HULÂSASI

Tarih 1630.. Balkanlar yukarısında, Budin serhadindeki Pesbirim kalesi de. Osmanlıların gözde kalelerindendi. Genç serdar Mustafanın temsil ettiği Türk idaresinden, bütün o civar Macarları memnundu. Bu köylüler, sadece şövalye Zengelin adamları tarafından soygun yapılmasından şikâyetciydi. Bir gece, Kapusvardaki bir çiftliğe giden dört silâhşorun hakkından gelen serdar Mustafa, yalnız şövalyeleri Zengeli eline geçiremiyor.. Kaleye dönüşte yakalanıp götürüldüğü Çester şatosunun prensesile sevişiyor ve kaçıyorlar. Tam düğün safhasında işte bir suikast:

Tuna Boylarının Hakiki Ve Büyük Kahramanlık Hikâyesi

TUNA GÜLÜ

Yazan Ve Resimleyen : Yalçın Emiroğlu

Poyrazoğlu aptal aptal os

yine kimlerle tepiştn. Bere-

ÇIKAN KISIMLARIN HULÂSASI

Tarih 1630.. Balkanlar yukarısında, Budin serhadindeki Pesbirim kalesi de, Osmanlıların gözde kalelerindendi. Genç serdar Mustafanın temsil ettiği Türk idaresinden, bütün o civar Macarları memnundu. Bu köylüler, sadece şövalye Zengelin adamları tarafından soygun yapılmasından şikâyetciydi. Bir gece, Kapusvardaki bir çiftliğe giden dört silâhşorun hakkından gelen serdar Mustafa, yalnız şövalyeleri Zengeli eline geçiremiyor.. Kaleye dönüşte yakalanıp götürüldüğü Çester şatosunun prensesile sevişiyor ve kaçıyorlarsa da düğün günü gelin kaçırılıyor:

Tuna Boylarının Hakiki Ve Büyük Kahramanlık Hikâyesi — TUNA GÜLÜ — Yazan Ve Resimleyen : Yalçın Emiroğlu

Fakat ölüm neye va-

İSTANBUL BELEDİYESİ

ÇIKAN KISIMLARIN HULÂSASI

Tarih 1686. Balkanlar yakarışında, Budin serhadindeki Peştenin kalesi de, Osmanlıların gözde kalelerindendi. Genç serdar Mustafanın temsil ettiği Türk idaresinden, bütün o civar Macarlar [illegible]. Bu köylüler, sadece şövalye Zengelin adamları tarafından soygun yapılmasından şikâyetçiydi. Bir gece, Kapısvardaki bir çiftliğe giden dört süvarinin hakkından gelen serdar Mustafa, yalnız şövalyeleri Zengeli eline geçiremiyor.. Kaleye dönüşte yakalanıp götürüldüğü Çester şatosunun prensesile sevişiyor ve kaçıyorlar. Derken prens kaçırılıyor ve aranıyor;

Tuna Boylarının Hakiki Ve Büyük Kahramanlık Hikâyesi — TUNA GÜLÜ

Yazan Ve Resimleyen • Yalçın Emiroğlu

Kendisinin kim olduğunu, Efendiyar oğlu ile nasıl se-